

Miércoles, 16 de Octubre de 2019

# Comença a Gandia la quarta edició de l'RRRR! Festival d'Art i Reciclatge



El certamen té com a objectiu la conscienciació, mitjançant l'art, de la problemàtica de la generació i gestió de residus.



Alícia Izquierdo i Isabel Cogollos, en roda de premsa.

Este dijous 17 d'octubre s'engega una nova edició de l'RRRR! Festival d'Art i Reciclatge a Gandia, una iniciativa de LaCasaCalba desenvolupada en col·laboració amb l'Ajuntament i que té com a objectiu la conscienciació, mitjançant l'art, de la problemàtica ambiental en relació a la generació i gestió de residus, des d'una perspectiva crítica, lúdica i participativa. El

programa d'enguany es va presentar en una roda de premsa a l'Ajuntament amb Isabel Cogollos, gerent del Teatre del Raval, i Alícia Izquierdo, regidora de Gestió del Territori, Patrimoni Cultural, Agricultura i Medi Ambient.

“Des de l'Ajuntament estem molt satisfets de col·laborar en esta iniciativa que busca unir l'art i la conscienciació ambiental. Estic convençuda que tornarà a ser un èxit com en edicions anteriors, perquè està consolidada i cada any incorpora noves propostes. També és un reclam turístics, ja que sabem que la programació agrada a molts visitants que durant esta època busquen una oferta alternativa al sol i platja”, va assegurar Izquierdo.

Per la seua banda Isabel Cogollos va definir el festival com un projecte innovador que combina l'art i el reciclatge amb propostes artístiques que tenen presents l'estratègia de les 4R: Recuperar, Reduir, Reutilitzar i Reciclar. “Pensem que es tracta d'un projecte, si més no, necessari – matisa Cogollos- donada la circumstància ambiental tan negativa que estem experimentant en estos moments a nivell global, amb els efectes del canvi climàtic que ja estem patint”, va apuntar.

“Amb este festival – afegeix - plantegem reflexionar sobre els residus que generem i el seu reciclatge al mateix temps que oferim una visió positiva a través de l'art per aprendre a emprar la gran quantitat de recursos que tenim a l'abast per donar vida a nous objectes i contribuir així a frenar el consumisme a què estem abocats”.

En esta edició del festival destaca la primera producció teatral creada al mateix Teatre del Raval des que està en funcionament a mans de LaCasaCalba i que naix de la mà de Ximo Vidal a la direcció escènica, junt amb El Triangulista en escena, Francesc Burgos, i que compta amb la participació de Jordà Ferré, líder d'Antigua i Barbuda, una de les principals companyies mundials de construcció d'elements escènics de teatre de carrer. L'espectacle presenta en escena dos elements, un tricicle i un xoriguer autòmata amb una concepció retrofuturista i s'ha pogut vore dilluns i dimarts en campanya escolar i es presentarà en obert el dissabte 26 d'octubre per concloure el festival.



Una de les exhibicions del festival. Foto: Alex Oltra.

Destaca també la vessant més experimental del festival que vindrà de la mà de Martí Guillem amb un taller i una performance així com la presència de l'escultor Josep Basset, de Benifairó de la Vall d'Albufera, un dels primers artistes que ha treballat amb ferralla per elaborar les seues escultures.

Així, del 14 al 26 d'octubre estan previstes diferents activitats i espectacles per a tots els públics amb seu al Teatre del Raval de Gandia, en diferents espais com la sala, el vestíbul, el primer pis i el carrer. A més, alguns dels espectacles en obert s'oferiran també en campanya escolar i igualment tindrà lloc enguany un taller per a docents que s'impartirà al Cefire de Gandia.

El festival s'inaugurarà al públic el dijous 17 d'octubre a les 19:30h amb les exposicions Primera exposició any 1994, de l'artista i escultor Josep Basset i que mostra escultures fetes a partir de ferro de rebuig durant els anys 90; i la instal·lació sonora CasiObsessió, feta amb teclats Casio antics que es poden tocar simultàniament, de Martí Guillem, el qual, a més més, brindarà el seu espectacle de llum i so, Dlight, a mode de mascletà emocional. En acabar hi haurà un vi d'honor. Les exposicions estaran obertes al públic fins al 26 d'octubre, de 17h30 a 20h30, també en cap de setmana.

Formaran part del festival altres propostes reciclades en forma de tallers per a tots els públics que són gratuïts i només cal inscriure's per participar. Així, el taller de Natura Creativa, a càrrec de Marga Martínez, proposa l'elaboració de composicions plàstiques amb fulles i branques recollides i assecades prèviament i el taller Unflat, a càrrec d'Alejandra Català i

Manuel P. Bernat, planteja la construcció participativa d'una estructura inflable amb bosses de plàstic. Estos tallers es podran realitzar el dissabte 19 i diumenge 20, d'octubre, de 17:30h a 20:30h.

El dissabte següent, 26 d'octubre, de 17:30h a 20:30h, es podran realitzar dos tallers més: Circuit Bending Toys & Play, a càrrec de Martí Guillem on es podran provar i tocar diferents joguines manipulades amb dispositius electrònics i el taller Transformació Plàstica, a càrrec de Plàstic Preciós La Safor, on es transformaran els residus plàstics generats al festival, triturant-los i donant vida a nous objectes quotidians. A més, el mateix dissabte, també de 17:30h a 20:30h s'exhibirà la instal·lació plàstica Unfla't, elaborada pels participants del taller i dissenyada per a provocar les mirades curioses i els somriures còmplices de menudes i grans.

Completaran el cartell del festival diferents propostes artístiques de música i teatre com l'actuació de La POP, Petita Orquestra Peiotaire amb Els Garcia & Cia. La família s'amplia. En ell, els agronautes de La POP tornen a la càrrega amb el seu nou espectacle on escenifiquen les cançons incloses al seu nou disc Vol 2 que presenten oficialment al festival. L'actuació serà dissabte 19 d'octubre a les 19:00h.

El diumenge 20 d'octubre, en dues sessions, a les 18:00h i a les 19:30h, a companyia de Castella Lleó Cal y Canto Teatro oferirà l'espectacle Lost dog, amb titelles i objectes i plantejat de manera insòlita per obtindre la visió d'un món vist a través dels ulls d'un gos abandonat. Este espectacle es desenvolupa a una caseta situada al carrer del teatre i la capacitat és limitada a 55 espectadors per sessió. L'entrada per aquests espectacles és de 5 €.

Igual que en anteriors ocasions, l'RRRR! Festival d'Art i Reciclatge compta amb la projecció d'un documental per a tots els públics: Bicicletes vs cotxes, pel·lícula subtitulada al valencià que presenta diversos activistes i pensadors que lluiten per aconseguir ciutats més sostenibles per fer front a la greu crisi climàtica global. Serà el divendres 25 d'octubre a les 19:30h. L'entrada és lliure. En acabar la projecció, tindrà lloc un col·loqui amb Pasqual Boquera, president del Col·lectiu Dynamo de Carcaixent i professor de la UPV així com autor de dos llibres sobre gestió d'empreses de la construcció.

La producció pròpia del festival s'estrenarà dissabte 26 d'octubre a les 19:00h amb El Triangulista i el seu espectacle Plàstic-tic-tic-tic!. Aquest peculiar personatge, ja cansat de la vida moderna, s'ho deixa tot per viatjar amb Pep Xoriguer, un ocell ben espavilat, amb l'objectiu de recollir els plàstics que embruten boscos i suren per l'aigua de rius i oceans. L'entrada per a l'espectacle és de 5 €.

L'RRRR! Festival ofereix també els espectacles de música i teatre per als col·legis i instituts interessats en participar en campanya escolar. A més, s'oferirà també el taller Acoustic Laptots, a càrrec de Martí Guillem i Francesc Burgos. Per a participar en aquesta activitat adreçada a docents, cal inscriure's en la pàgina web del Cefire de Gandia, centre on es realitzarà el taller les vesprades de dilluns 21 i dimarts 22 d'octubre.

## Etiquetada en...

---

**Gandia**

**Teatre Raval**

**Arte**

**Medio Ambiente**

**Reciclaje**

---



Saforguia.com | Términos de uso | Protección de datos  
C/ Mayor 20 - 2º - 4ª . 46701. GANDÍA (Valencia). Tel. 96 296 62 09  
© 2019 | Todos los derechos reservados

