

19h30 **Acte inaugural  
PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL**

Inauguració de les exposicions **Criatures Marines** de Noni Font (Catalunya) i **La piel gastada** de Pepa Castillo (País Valencià), artista que, a més a més, s'encarregarà de la performance **Bubbles**. En acabar hi haurà un vi d'honor.

 **TEATRE DEL RAVAL**  
(vestíbul, escola i sala)

19h30 **Xarrada CONTAMINACIÓ MARINA:  
EFECTES, PRONÒSTICS I PROJECTES**

A càrrec dels investigadors i professors del Campus de Gandia de la UPV **Miguel Rodilla** (Llíria) i **Silvia Falco** (Argentina) i el Doctor en enginyeria i producció industrial per la UPV i gestor del projecte Repesca Plas **Aurelio Lázaro** (València).

Presenta: **Xavier Ródenas**, Regidor de Gestió Responsable del Territori de l'Ajuntament de Gandia.

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

19h00 **Cinema Documenta(')t:  
FREIGHTENED, EL PREU REAL  
DEL TRANSPORT MARÍTIM**

3€

GRATUÏT  
MENORS  
D'EDAT

Direcció: **Denis Delestrac**.  
Pel·lícula subtitulada al valencià. Durada: 84 min.

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

12h00-14h00  
18h00-20h00 **ELS METROGNOMS**

Instal·lació sonora participativa d'**Ángel Di Stéfano** (Argentina), sota la direcció escènica de **Francesc Burgos** (Tavernes de la Vallidigna) i la col·laboració de **Joan Mont** (Oliva).

 **PG. GERMANIES**  
(zona quiosc Amorosa)

13h00 **TEMPUS. Teatre de carrer**

Intervenció escènica d'artesanía teatral de **Visitants Teatre** (Vila-Real)

 **PG. GERMANIES** (itinerant)

17h00-19h00 **Taller de ROBA I TITELLES  
RECICLADES**CAL INS-  
CRIPCIÓ

A càrrec de **Pepa Castillo** (València) i **Ana Pericàs** (Gandia). Inscripció: info@teatreravalgandia.org

 **TEATRE DEL RAVAL** (carrer)

18h00 **TEMPUS. Teatre de carrer**

Intervenció escènica d'artesanía teatral de **Visitants Teatre** (Vila-Real)

 **PLAÇA DEL PRADO CAP AL TEATRE  
DEL RAVAL** (itinerant)

19h00 **EL REI MIDES  
I LES METAMORFOSIS**

5€

Espectacle teatral d'**El Ball de Sant Vito** (País Valencià). Interpretació: Xavier Learreta i Manel Mengual.

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

12h00-14h00  
18h00-20h00 **ELS METROGNOMS**

Instal·lació sonora participativa d'**Ángel Di Stéfano** (Argentina), sota la direcció escènica de **Francesc Burgos** (Tavernes de la Vallidigna) i la col·laboració de **Joan Mont** (Oliva).

 **PG. GERMANIES**  
(zona quiosc Amorosa)

13h00 **TEMPUS. Teatre de carrer**

Intervenció escènica d'artesanía teatral de **Visitants Teatre** (Vila-Real)

 **PG. GERMANIES** (itinerant)

17h00-19h00 **Taller de ROBA I TITELLES  
RECICLADES**CAL INS-  
CRIPCIÓ

A càrrec de **Pepa Castillo** (València) i **Ana Pericàs** (Gandia). Inscripció: info@teatreravalgandia.org

 **TEATRE DEL RAVAL** (carrer)

18h00 **TEMPUS. Teatre de carrer**

Intervenció escènica d'artesanía teatral de **Visitants Teatre** (Vila-Real)

 **PLAÇA DEL PRADO CAP AL TEATRE  
DEL RAVAL** (itinerant)

19h00 **TOT BUFANT**

5€

Espectacle musical de **Pep Gol & Pep Pasqual** (Catalunya)

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

16h30-20h30 **PER QUÈ SONA COM SONA?**

Taller organitzat pel CEFIRE de Gandia i destinat a docents. 10 hores certificables.  
CAL RESERVAR PLAÇA al telèfon 962.829.620.

 **TEATRE DEL RAVAL** (escola)

19h30 **Cloenda  
TAULA REDONA: DECREIXENT**

Participen: **Carlos Taibo** (Escriptor i Professor de la Universitat Autònoma de Madrid) i **Vicent Cucarella** (Economista i Investigador, Alzira). Modera: **Francesc Burgos** (Ambientòleg i Director Artístic de l'RRRR, Tavernes de la Vallidigna).

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

Del 15 al 19  
d'octubre **EL REI MIDES  
I LES METAMORFOSIS**

Espectacle teatral d'**El Ball de Sant Vito** (País Valencià)

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)

Del 22 al 24  
d'octubre **TOT BUFANT**

Espectacle musical amb **Pep Gol & Pep Pasqual** (Catalunya)

 **TEATRE DEL RAVAL** (sala)



- A** **TEATRE DEL RAVAL**  
Sant Ramon, 8. Gandia
- B** **PASSEIG GERMANIES**  
Tram Quiosc Amorosa
- C** **PLAÇA PRADO**

#### Informació general

Totes les activitats del festival són d'accés lliure i gratuïtes excepte el cinema **Documenta()** i els espectacles de sala **El rei Mides** i **les Metamorfosis** i **Tot bufant**.

Les entrades es poden comprar online en **notikumi.com** (comissió d'1 € de despeses de gestió) i en la taquilla del Teatre del Raval, oberta de dilluns a divendres, de 10h00 a 14h30 i una hora abans de l'inici de les activitats.

#### Organitzen



#### Co1·laboren



#### ACTE INAUGURAL

Les exposicions *Criatures marines* de Noni Font i *La piel gastada*, de Pepa Castillo estaran obertes al públic del 17 al 24 d'octubre en l'horari d'obertura del Teatre del Raval, de 10 a 14h i de 17 a 20h. Tota l'obra exposada estarà a la venda.



#### XARRADA

Els oceans cobreixen més de dos terços de la superfície terrestre i són els abocadors finals de gairebé totes les deixalles generades pels humans. Com ens afecta açò a mitjan i llarg termini i quines són les nostres responsabilitats com a habitants de la Terra?



#### DOCUMENTAL

Recerca sobre els mecanismes i riscos del transport marítim, una indústria submergida en el secretisme i responsable de la distribució de productes i mercaderies a més de set mil milions de persones a tot el món.



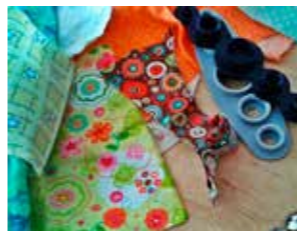
#### ELS METROGNOMS

Intervenció sonora concebuda com una glorieta musical de reciclatge on s'involucren els vianants i els músics. Porteu el vostre instrument de vent per interactuar amb els metrognoms. Esteu tots convidats a participar!



#### TEMPUS

Quatre arqueòlegs, portadors de somnis, arriben des d'un espai-temps indeterminat a l'actualitat per a capturar i interpretar mostres intangibles de fòssils del futur.



#### TALLER DE TITELLES I ROBA RECICLADA

Reciclarom roba i teles per elaborar les nostres titelles personalitzades. Fil per ací, agulla per allà... Qualsevol edat és bona per a participar!



#### EL REI MIDES I LES METAMORFOSIS

En un abocador ple de fem i deixalles dos amics entren en el territori dels mites clàssics i les transformacions. Objectes inútils cobren una vida inesperada per contar-nos històries de déus, reis, nimfes i herois.



#### TOT BUFANT

Espectacle dedicat als instruments de vent en el sentit més ampli de la paraula, és a dir, tot allò que es pot fer sonar gràcies al vent. Descobrirem com es pot formar una orquestra a partir de l'ús de joguines i altres materials que trobem per casa.



#### PER QUÈ SONA COM SONA?

Taller d'acústica i construcció d'instruments de vent a càrrec del compositor, arranjador i productor musical català Pep Gol. Destinat a docents. Organitzat per CEFIRE Gandia.



#### TAULA REDONA

El decreixement es planteja com una alternativa al sistema consumista imperant, que continua malbaratant els recursos limitats del planeta. És viable allò que coneixem com a desenvolupament sostenible? Pot ser la clau estiga en decreixer.

